

天王山・淀川 歴史と文化 うるおいのあるまち

広報

おおやまさき

10

2010(平成22)年

ご長寿、
おめでとらうございます。

9月10日(金)、町内に在住の70歳以上の方を町体育館に招き、敬老会を開催しました。
写真は米寿の祝いを受けとる福田まさ子さん(傍示木在住)。

今月の主な内容

- 秋のオススメ本はコレだ P 2
- 大山崎町長選挙
大山崎町議会議員一般選挙 P 8
- おおやまさき産業まつり ほか P 10
- 国民文化祭プレイベント P 12

vol.513

<http://www.town.oyamazaki.kyoto.jp>



「FLY, DADDY, FLY」

金城 一紀／著
講談社

妻と娘を大切に、平凡な日常を築いていた47才のサラリーマン。ある日、娘がボクシングの元高校生チャンピオンに殴られ怪我をするという事件が発生する。家族のため、父が取った行動とは。



竹内 敬子

PROFILE

タケウチ・ケイコ。向日市在住。平成16年4月から中央公民館図書室に勤務。好きな本のジャンルは小説。好きな作家は辻村深月、濱野京子、米澤穂信など。



築出 恵美子

PROFILE

ツキア・エミコ。円明寺小字下金蔵在住。平成18年10月から中央公民館図書室に勤務。好きな本のジャンルは小説。好きな作家は畠中恵、有川浩、香月日輪など。



井上 智絵

PROFILE

イノウエ・チエ。円明寺小字西法寺在住。平成22年6月から中央公民館図書室に勤務。好きな本のジャンルは物語（児童書）。好きな作家は梨木果歩、高樓方子、岡田淳など。



中島 敬子

PROFILE

ナカジマ・ケイコ。円明寺小字西法寺在住。平成16年4月から中央公民館図書室に勤務。好きな本のジャンルは海外文学・物語。好きな作家はJ.D.サリンジャー、ボリス・ヴィアーン、フランツ・カフカなど。



松原 美樹

PROFILE

マツバラ・ミキ。大山崎小字高麗田在住。平成10年4月から中央公民館図書室に勤務。好きな本のジャンルは小説。好きな作家は三浦しをん、有川浩、垣根涼介など。

— 図書室職員が語る、語る、語る —

秋のオススメ本はコレだ

暑過ぎた夏も終わり、ようやく爽やかな秋の気配を感じるようになりました。

スポーツ、芸術、グルメ…。

この季節にはさまざまな楽しみがありますが、

2010年は国民読書年ということもあり、

今月号では読書に関する特集をします。

中央公民館図書室に勤める、自他共に認める読書好きの5人が、

秋の読書にオススメの本をたっぷり紹介します。



※この特集の中で紹介する本は「青い天使」を除き、すべて中央公民館図書室に所蔵しています



「FLY, DADDY, FLY」

松原 サラリーマンのお父さんがいて、その娘が元高校生ボクシングチャンピオンに殴られて怪我をするところから始まる。
中島 この本のいいところは、決して強くないお父さんが娘のために体を鍛えて若い男をやっつけるところ。スカットする。
松原 本当に対決するって感じ。
中島 お父さんを鍛えてくれる在日韓国人の男の子が、

「阪急電車」

中島 この図書室でいつも予約がいっぱい入っている作家が何人かいるけど、有川浩さんもその1人。
竹内 有川さんの本は、気分がスツとするから好き。

松原 読んだ後、好きな部分にもう一回戻って読みたくなる感じ。
中島 兵庫県は今津線が舞台だよ。
松原 聞いたことのある地名も出てくる。
中島 電車の中で人の会話が耳に入り、勝手に想像を膨らませたりとか、身近にある日常がそのまま描かれている。
築出 電車の中で、女子高生が仲間と盛り上がりつつあるのが、そのまま本になっている感じ。



「阪急電車」

有川 浩／著
幻冬舎

阪急今津線を舞台に繰り広げられる片道わずか15分の物語。往路と復路の駅の数と同じ16章の短編集。往路では乗り合わせた人たちの現在を、復路ではその半年後を描く。



「妖怪アパートの幽雅な日常」

香月 日輪／著
講談社

高校生の夕士が親戚の下から独立したく
て始めた下宿生活。ところがそこは、妖
怪たちが暮らす「妖怪アパート」だった。
自分の今までの常識が通じない場所で彼
は…。賄いの幽霊・ルリ子さんの作るご
はんがおいしそう！
※児童書



「ハヤト」

村上 早人／著
河出書房

東京大空襲で母を失い、天涯孤独とな
った少年が、厳しく辛い終戦直後の日本を
たくましく生き抜く姿を描く。著者の自
伝的小説。少年時のたくいまれな文才に
ただただ圧倒される。



「天涯の船」

玉岡 かおる／著
新潮社

姫路藩のひいさまの身代わりになった少
女ミサオと、希望を胸に留学する青年・
光次郎。アメリカへ向かう船中で出会っ
た2人の明治から大正、昭和へと続く生
涯をかけた夢と愛の物語。
※ひいさまとはお嬢さまの意味



「わたしを離さないで」

カズオ・イシグロ／著
土屋 政雄／訳
早川書房

自他共に認める優秀な介護人キャシー
と、彼女の愛する人々がたどった数奇で
皮肉な運命とは…。奇怪な出来事が徐々に
明かされ、衝撃的な作品世界が現れる。

「わたしを離さないで」
中島 ミステリータッチで描かれている。イギリスの田園地帯の寄宿学校が舞台で、そこで育った子どもたちのエピソードが静かに延々と語られていく。読み進めていくと、そのエピソードにどこか引かかるところがある。何か奇妙と感じる。そのなぞが最後に明かされるというストーリー。読んだあと、もう一度読んでみたくなる。現在の臓器移植などの問題も絡んでいて、怖い。
築出 うん、実際にありそうで怖いよね。
中島 登場人物は普通の子どもたち。読んでいて泣けてくる。

「天涯の船」
竹内 明治から大正、昭和という長い時間の中で、2人の主人公を描き切っている。主人公の少女ミサオは、姫路藩のおひいさまの身代わりでアメリカに行くことになり、その船の中で光次郎に出会う。
中島 長い時間の流れがある物語。本当にあった話を膨らませている。
築出 ミサオは、おひいさまの立場で生きていくの？
竹内 そう。おひいさまの身代わりとしてずっと生きていく。激動の時代の雰囲気がよく出ている。これは図書室利用者の方から勧められて読んだ本。ボリュームがあるから、時間のあるときじゃないと読めないと思うので、秋の夜長にぜひどうぞ。

「風が強く吹いている」
井上 これって映画化した小説ですよ。
竹内 そう、内容は箱根駅伝のことだよ。最後の部分に面白かった。
松原 1年で箱根駅伝に出ることを目標に、選手を寮に集めるんだけど、本当のランナーは2人だけで、あとは全員素人。そんな人たちを寮長が無理やり鍛えていくうちに、だんだんみんなその気になって、本当に
中島 挿絵を描いているのは、アサヒビル大山崎山荘美術館で展覧会をされていた山口晃さん。
松原 往路復路の風景とか、本当の箱根駅伝を見たくなってしまう。
中島 本を読むと、いつも見ていた風景のひとつひとつにもドラマがあると思えてくる。世の中の出来事をドラマ化して見よう。

「東京バンドワゴン」
井上 これは実写化してほしい。大家族で古本屋と喫茶店をやっている。
松原 蔵のある家で、元々おじいちゃんが古本屋をやっている。娘と嫁が喫茶店を始めて。息子と孫など計8人の個性的な人が住んでいて、いろんな事件を人情的に解決していく。
築出 これ、昭和の話？
松原 今の話。
中島 団塊の世代のロックンローラーのお父さん。年取ってるけど、つっぱっている。そこがかっこいい。
純にスカッとさせられる。
井上 初めに主人公が食堂に行くと、ルリ子さんに会うシーンが印象的。料理が出てくるんだけど、「手首しかない！でもおいしい！」みたいなの。
築出 物語の中に紛れ込みたいと思う。地下の洞窟風呂とか素敵。このアパートに住んでみたくなる。
竹内 この本は児童書だけど、大人の方がよく読んでいます。決して子どもだましではない感じですね。

「こびとづかん」
なばた としたか／作
長崎出版
ある日、じいじは一冊の本を貸してくれた。それは、じいじがひそかに観察したコビトの記録だった。さっそく僕は、まだ見ぬコビトを探しに行くことにしたんだ。
※児童書

「こびとづかん」
竹内 こんなコビトがいると分かったら、わざわざでも探しに行くよ。
中島 探せばあるよ。

「妖怪アパートの幽雅な日常」
築出 妖怪が人間界に溶け込むというのにはよくある設定だけど、溶け込み過ぎという程よく溶け込んでいる。会社勤めしている妖怪もいる。主人公は、簡単には成長しないけど、死にそうに頑張ったあとには何かを身に付ける。賄いの幽霊・ルリ子さんの作る料理がおいしそう。
松原 これにはレシピも付けてほしいね。
中島 クリ坊が虐待されている事件の解決の仕方が、正義の味方という感じで単

「こびとづかん」
竹内 この本に登場するコビト、かわいくなって気持ち悪い。すごく変。
松原 でも、気になるよね。今は、キモかわいいのが流行ってるから。
竹内 こんなコビトがいると分かったら、わざわざでも探しに行くよ。

「こびとづかん」
なばた としたか／作
長崎出版
ある日、じいじは一冊の本を貸してくれた。それは、じいじがひそかに観察したコビトの記録だった。さっそく僕は、まだ見ぬコビトを探しに行くことにしたんだ。
※児童書

「こびとづかん」
竹内 この本に登場するコビト、かわいくなって気持ち悪い。すごく変。
松原 でも、気になるよね。今は、キモかわいいのが流行ってるから。
竹内 こんなコビトがいると分かったら、わざわざでも探しに行くよ。

「こびとづかん」
なばた としたか／作
長崎出版
ある日、じいじは一冊の本を貸してくれた。それは、じいじがひそかに観察したコビトの記録だった。さっそく僕は、まだ見ぬコビトを探しに行くことにしたんだ。
※児童書



「青い天使」

倉橋 燿子／作
講談社

ブルーの瞳に茶色の髪。日本人のママとフランス人のパパをもつチナはこの春から小学5年生になる。今はママと2人暮らしだけど、毎日が楽しくてたまらない。でも、そんな楽しい日々も長くは続かなかった。
 ※児童書



「夜の神話」

たつみや 章／作

マサミチは、ふとしたことでツクヨミの神とあがめられる「夜のお方さま」に出会う。今まで気にもとめなかった木や虫たちとも対話できるようになる一方で、技術者のお父さんが勤める原子力発電所では、恐ろしい事態が進行していた。
 ※児童書



「あなたをずっとずっとあいつてる」

宮西 達也／作
ポプラ社

心優しいマイアサウラのお母さんに、マイアサウラとして育てられたティラノサウルスの子・ハート。ある日恐ろしいティラノサウルスに出会い、自分もティラノサウルスだと知ってしまう。
 ※児童書



「裏庭」

梨木 果歩／作
理論社

今では荒れ放題の洋館は、近所の子どもたちにとって絶好の遊び場。照美は、あることがきっかけで秘密の裏庭に入りこみ、不思議な声を聞いた。「教えよう、君に」と。少女の孤独な魂は、こうして旅に出た。少女自身に出会う旅に。
 ※児童書

図書室へおいでよ
中島 ここに勤めるようになって、人に勧められて読むようになった本がたくさんあります。
築出 人に勧められて読むことって大事だと思う。読書の幅が広がるよね。

「青い天使」
井上 小学生のときに初めて本で泣いたのが、この「青い天使」。ハーフの女の子がいじめにあいながらも、

「夜の神話」
井上 ファンタジーばかりじゃなくて、現実的なところもあるお話ですね。

「あなたをずっとずっとあいつてる」
井上 初めて読んだとき、絵はもうひとつだけけど、ストリートな表現がすごく好きだなと思った。

「裏庭」
中島 違う世界に入っていくという設定が好き。
井上 不思議な怖さがありますが、現実世界の家族との関係を見直すという部分が強調されている。
井上 街に洋館があつて、洋館の中の鏡の裏などから、その洋館の裏庭の世界に入っていく。洋館に住んでいた人が代々管理していた裏庭の世界。
中島 子どものとき、本の世界に入り込むのが好きで、その世界から帰りたくないと考えた。この本も、少し扉を開けるだけで違う世界に行けるんじゃないかなと思わせてくれる。

「おふろだいすき」
松原 うちの息子が大好きだった絵本。何回も何回も借りた。

「夜の神話」
井上 結構不思議な話。マサミチという男の子が田舎のおばあちゃんの家で引越して、自然の中で遊びながらいろいろなことを学んでいく。マサミチのお父さんは原子力発電所に勤めていて、そこで起こる事件などが物語に絡んでくる。
竹内 マサミチは、成績で一番を取るのが自分の使命

「100万回生きたねこ」
中島 これは誰が読んでもいいかな。
築出 根性ある話だね。さっきの「ハヤト」じゃないけど。

「停電の夜に」
中島 9つの短編が入っている短編集。アメリカに住むインド系の人の話で、すごく繊細で面白い。全般的に切ない感じ。異国に住んだらこんなところに孤独感を感じるんだな、と考える。短編なのにひとつひとつの話にずっしりと重みがある。

「ペンギンの憂鬱」
中島 ウクライナが舞台。売れない作家がペンギンと暮らす話なんだけど、政治的に安定していないウクライナの風景の中で、村上春樹的なストーリーが展開していく。堅苦しくなく、ユーモアもあって考えさせられるところもある。感情は日本人も外国人も同じだと思うので、外国人作家の本も、もっと読んでほしいですね。

「ペンギンの憂鬱」
アンドレイ・クルコフ／著
沼野 恭子／訳
新潮社
舞台はウクライナ。憂鬱症のペンギンと売れない小説家が、次々に起こる不条理で不可解な事件に巻き込まれ、目に見えない恐怖がささやかな幸せを脅かしていく…。

「停電の夜に」
ジュンパ・ラヒル／著
小川 高義／訳
新潮社
異国で暮らす人々の孤独や、身近にいても気持ちが通じないもどかしさが、インドの衣装サリーやスパイスの効いた料理などに彩られて描かれる。夫婦、家族など親しい関係の中に存在する亀裂を描く短編集。

「おふろだいすき」
松岡 享子／作
林 明子／絵
福音館書店
僕はお風呂が大好き。僕がいつものようにアヒルのプッカを連れてお風呂に入っていると、お風呂の底からカメラや双子のペンギン、ほかにもいろいろな動物が現れた。
 ※児童書

「100万回生きたねこ」
佐野 洋子／作
講談社
あるとき猫は、王様に飼われていた。またあるときは船乗りにも飼われていた。100万人の人がその猫を可愛がり、その猫が死んだときに涙を流した。そんな猫があるとき野良猫になり、大切なことに気付く。
 ※児童書

「おふろだいすき」
松岡 享子／作
林 明子／絵
福音館書店
僕はお風呂が大好き。僕がいつものようにアヒルのプッカを連れてお風呂に入っていると、お風呂の底からカメラや双子のペンギン、ほかにもいろいろな動物が現れた。
 ※児童書

「100万回生きたねこ」
佐野 洋子／作
講談社
あるとき猫は、王様に飼われていた。またあるときは船乗りにも飼われていた。100万人の人がその猫を可愛がり、その猫が死んだときに涙を流した。そんな猫があるとき野良猫になり、大切なことに気付く。
 ※児童書



「ペンギンの憂鬱」

アンドレイ・クルコフ／著
沼野 恭子／訳
新潮社

舞台はウクライナ。憂鬱症のペンギンと売れない小説家が、次々に起こる不条理で不可解な事件に巻き込まれ、目に見えない恐怖がささやかな幸せを脅かしていく…。



「停電の夜に」

ジュンパ・ラヒル／著
小川 高義／訳
新潮社

異国で暮らす人々の孤独や、身近にいても気持ちが通じないもどかしさが、インドの衣装サリーやスパイスの効いた料理などに彩られて描かれる。夫婦、家族など親しい関係の中に存在する亀裂を描く短編集。



「おふろだいすき」

松岡 享子／作
林 明子／絵
福音館書店

僕はお風呂が大好き。僕がいつものようにアヒルのプッカを連れてお風呂に入っていると、お風呂の底からカメラや双子のペンギン、ほかにもいろいろな動物が現れた。
 ※児童書



「100万回生きたねこ」

佐野 洋子／作
講談社

あるとき猫は、王様に飼われていた。またあるときは船乗りにも飼われていた。100万人の人がその猫を可愛がり、その猫が死んだときに涙を流した。そんな猫があるとき野良猫になり、大切なことに気付く。
 ※児童書

大山崎町長選挙 大山崎町議会議員一般選挙

10月17日 午前7時～午後8時

今後の町政を決定する重要な選挙です。
一人ひとりが、与えられた1票の権利を
慎重に正しく行使しましょう。

▼投票できる人

投票できるのは、投票日当日に選挙権を有する方（次の要件すべてに該当する方）です。

- 平成2年10月18日以前生まれの方
- 日本国民の方
- 平成22年7月11日以前に大山崎町に住民登録（転入届出）をした方

※今回の選挙では、今年10月11日曜を基準日とした選挙人名簿を用います。その3カ月前である7月11日曜より後に大山崎町に転入した方は、この選挙人名簿に登録されないため投票できません。また、投

▼投票所

大山崎町の選挙人名簿に登録され、かつ投票日当日に選挙権を有している方は、投票所入場整理券に記載されている次のいずれかの投票所で投票できます。

第1投票所	大山崎ふるさとセンター
第2投票所	大山崎町役場（1階ロビー）
第3投票所	円明寺が丘自治会館
第4投票所	下植野集会所

票日当日までに大山崎町から転出した方も投票できません

▼投票所入場整理券

告示日（10月12日）の前後に、投票所入場整理券をお届けします。届かなかった、紛失したという場合でも、大山崎町の選挙人名簿に登録され、かつ投票日当日選挙権を有している方は、投票できます。投票所で係員に申し出てください。

▼期日前投票

投票日当日に仕事などの予定のある方は、期日前投票ができます。届いていれば、投票所入場整理券を持参してください。
とき 10月13日 16日 午前8時30分～午後8時
ところ 2 役場3階防災会議室

▼不在者投票

大山崎町以外の市区町村に滞在中の方や、病院・老人ホームなどに入所の方は、不在者投票ができます。選挙管理委員会または入所施設の担当者に申し出てください。投票期間は、期日前投票と同じです。

▼選挙公報

10月14日 15日 各戸配布します。この日を過ぎても届かない場合は、選挙管理委員会にご連絡ください。なお、町内の公共施設にも備え置きますので、そちらでもお取りいただけます。

▼選挙会（開票）

とき 10月17日 午後9時から
ところ 2 町体育館小体育室
※参観自由

▼選挙結果

選挙の結果については、本誌11月号および町ホームページでお知らせします。

▼問合せ

大山崎町選挙管理委員会（総務課内）
☎956-2101（内324）

▼郵便などによる不在者投票の対象者

障害の部位	身体障害者手帳	戦傷病者手帳	介護保険被保険者証
心臓・じん臓・呼吸器・直腸・ぼうこう・小腸	1級または3級	特別項症～第3項症	
両下肢・体幹・移動機能	1級または2級	特別項症～第2項症	
肝臓	1級～3級	特別項症～第3項症	
免疫	1級～3級		
要介護状態区分			要介護5

▼選挙公報を備え置く公共施設

- 大山崎町役場
- 中央公民館
- 大山崎ふるさとセンター
- 保健センター
- 老人福祉センター「長寿苑」
- 町体育館
- 円明寺が丘自治会館

▼投票の順序

町長選挙、町議会議員一般選挙の順に投票を行います。投票用紙の色は、町長選挙が白で、町議会議員選挙が水色です。

棄権せずに、投票に行こう！





おおやまざき産業まつりをはじめ 楽しい催しが盛りだくさん。 10月31日回は 役場周辺へLet's Go !!

10月31日 10:00~15:00

バザーでじっくり買物を楽しんだあとは、模擬店で腹ごしらえ。ブース見学で疲れたら、お茶席でちよつと休憩。そうそう、若い人がたくさん出演するエネルギーなライブも見逃せません。

おおやまざき産業まつり

※消費生活展は中央公民館本館和室
▼商工会サックス・フェスタ
内容II▼天下取りライブ▼一日商店街(模擬店)▼シヨベルカー体験&おもいで新聞▼餅つきコーナー
▼いきいき農業まつり
内容II町内で採れた農産物の展示・販売

▼農協コーナー

内容II▼J.A京都中央大山崎支店による物品販売▼J.A京都中央大山崎支店女性部による展示・販売
▼竹林ボランティアコーナー
内容II竹プランターなどの製作

▼消費生活展

内容II高齢者の消費者被害などの展示・啓発
問II経済環境課(内243)

健康フェスタ

内容II▼保健センター
内容II▼骨密度測定▼血管年齢チェック

長寿苑文化祭(2日間)

ときII10月30日 10時・31日 10時
いずれも午前10時〜午後3時
ところII長寿苑
内容II▼長寿苑サークル会員による展示・舞台発表▼洛和ヴィラ大山崎の紹介など▼介護情報など(洛和ヴィラ大山崎・大山崎町地域包括支援センター共同開催)
問II長寿苑 ☎957-1860

高齢者のためのよろず井戸端相談

ところII長寿苑前
内容II65歳以上の高齢者とその家族の相談に応じます。
問II社会福祉協議会 ☎957-4100

住民フェスタ

ところII高速道路高架下多目的広場
内容II住民団体による各種イベント
問II総務課(内315)

明るい選挙推進啓発

ところII役場周辺
内容II▼めいすい君撮影会▼明るい選挙推進のための取り組み紹介
問II総務課(内324)

▼健康チェック▼フリーマーケット▼おもちゃを作って遊ぼう!▼食べ物クイズ・がん予防啓発
問II保健センター ☎953-3430

地域活動支援センター「やまびこ」バザー

ところII役場周辺
内容II▼「やまびこ」バザー▼「やまびこ」保護者会リサイクルバザー
問II福祉課(内151)

チャリティーバザー

ところII役場周辺
内容IIボランティアサークル「たんぽぽ」による手作り小物の販売
問II福祉課(内151)

なごみの郷の催し

ところIIなごみの郷
内容II▼デイサービス見学コーナー▼喫茶・占い
問II社会福祉協議会 ☎957-4100

消防コーナー

ところII大山崎消防署ガレージ
内容II▼消防車両展示・見学▼住宅防火関係展示▼消防団コーナー
問II大山崎消防署 ☎956-0119

大山崎町文化のつどい

ところII中央公民館
内容II▼地域文庫「こどものへや」▼図書室開室▼一般住民の作品展示コーナー▼お茶席(野点)コーナー▼生涯学習関係事業紹介・推進啓発コーナー▼社会教育関係団体紹介コーナー▼小・中学校「児童・生徒作品展示」▼大山崎中学校美術部作品展示▼大山崎中学校吹奏楽部演奏▼京都西山高等学校吹奏楽部演奏
※お茶席は雨天中止
問II中央公民館 ☎957-1421

京都第二外環状道路等道路事業紹介コーナー

ところII役場周辺
内容II▼パネル展示▼高機能舗装モデル・免震支承のモデル実験▼的当てゲーム
問II建設課(内250)



大山崎町文化のつどい 展示作品を募集

写真や絵画、工芸作品などを募集します。作品は、10月29日(金)午後1時〜4時30分に搬入、10月31日(日)午後3時〜4時に搬出していただきます。
※1人2作品まで。「〇〇教室作品展」といった出展は不可
募集対象II町内に在住または在勤の方
応募方法II10月15日(金)までに左記まで。
応募先II生涯学習課(内222)

問=役場代表 ☎956-2101

※車での来場はご遠慮ください



国民文化祭とは？

昭和61年に東京都で第1回大会が開催され、以降、毎年全国の都道府県で順番に開催されてきました。国内外でさまざまな文化・芸術活動をしている人々が活動の成果を発表し、それらを鑑賞することができる「国内最大の文化イベント」。それが、国民文化祭です。



※写真はイメージです

国民文化祭プレイベント

「大茶会」「灯明アートフェスティバル」

11月3日祝～7日祝

2大事業「大茶会」と「灯明アートフェスティバル」。どちらも、大山崎町に密接に関わってきた伝統文化をモチーフにしたものです。皆さんのお越しをお待ちしています。

大茶会

天王山・戦国大茶会

時代衣装を身にまとった亭主たちのもてなしと風情ある京菓子、深い茶の湯の味わいをご堪能ください。

チケット1枚3000円
※4枚つづりは1,0000円
問||歴史資料館 ☎952-6288

■戦国大茶会

とき/ところ

11月6日祝・7日祝 午前10時～午後4時
▼大山崎ふるさとセンター
離宮八幡宮▼宝積寺

■宵茶会

とき/ところ

①11月3日祝 午後6時～8時 / 山崎聖天楼の広場
②11月6日祝 午後6時～8時 / 大山崎ふるさとセンター
▼離宮八幡宮
山崎聖天楼の広場

▼イベント・ワークショップ

■お茶目な子ども茶会

※参加無料

とき||11月3日祝

ところ||山崎聖天楼の広場

■お茶を楽しむ料理教室

参加費||3,500円

とき||11月3日祝

ところ・申込||レリッシュ ☎953-1292

■婚活茶会

参加費||500円

とき||11月3日祝・6日祝・7日祝

ところ||アサヒビル大山崎山荘美術館

■婚活宵茶会

参加費||500円

とき||11月3日祝・6日祝

ところ||山崎聖天楼の広場

■金(ゴールド)エンジン(茶会)・思い出を味わう・Dance&people

※参加無料

とき||11月5日祝

ところ||大山崎ふるさとセンター

■オチャケ茶会・ハナジヨス

※参加無料

とき||11月6日祝

ところ||大山崎ふるさとセンター

※参加無料
とき||11月6日祝
ところ||大山崎ふるさとセンター

■煎茶会

とき/ところ

11月7日祝 午前10時～午後4時 / 離宮八幡宮

■高校生茶会

とき/ところ

11月6日祝 午前10時～午後4時 / 大山崎ふるさとセンター

戦国ポップ茶会

さまざまな分野の新進アーティストたちが、今までに見たこともないようなユニークな茶会やイベント・ワークショップを演出します。

※アサヒビル大山崎山荘美術館が会場の場合は別途入館料が必要です
申込方法||電子メールまたはFAXで左記まで。
申込先||NPO法人子どもとアーティストの出会い
☎chakai@npokad.com
☎231-8607
問||井手上
☎090-6731-8598

灯明アートフェスティバル

中世、日本中で広く灯明に用いられた荏胡麻油。その発祥の地である大山崎は、荏胡麻油の独占販売で莫大な富を得た油商人たちによる自治で栄えた町でした。そして今、灯明の灯りが織りなすロマンチックな光と影が、皆さんを幽玄の世界へと誘います。

■灯明アート

とき||11月3日祝～6日祝

ところ||山崎聖天

■茶会とのコラボ

とき||11月3日祝・6日祝

ところ||山崎聖天楼の広場

▼茶会

参加費||いずれも500円

■茶室CAMP・山下耕平(現代美術)

とき||11月3日祝・4日祝

ところ||アサヒビル大山崎山荘美術館

■雲天庵・爲真茶坊(茶の湯)

とき||11月3日祝～7日祝

ところ||山崎聖天楼の広場ほか

■ense presents

“koren”(カフエ)

とき||11月6日祝

ところ||山崎聖天楼の広場

■どっこい生きている水の中・フジタチサト(陶芸)

とき||11月6日祝・7日祝

ところ||アサヒビル大山崎山荘美術館

■朗読ダンスお茶会・きたまり(コンテンポラリーダンス)

とき||11月6日祝・7日祝

ところ||アサヒビル大山崎山荘美術館

主催

▼第26回国民文化祭大山崎町実行委員会
会▼同京都府実行委員会

協力

▼アサヒビル大山崎山荘美術館▼離宮八幡宮▼宝積寺▼山崎聖天

茶会運営

▼公民館茶道サークル▼大山崎町商工会▼大山崎ふるさとガイドの会▼京都府立西乙訓高等学校▼NPO法人子どもとアーティストの出会い

灯明アート運営・茶室制作

京都造形芸術大学

問合せ

第26回国民文化祭大山崎町実行委員会
事務局 ☎956-2101

(内313-315)



マスコットキャラクター「まゆまる」

8/18~20 思いやりの心を養いました

夏の福祉体験学習「こども福祉たんけん?!」

取材にお邪魔したのは8月20日。この日、子どもたちは阪急バス(株)大山崎営業所でノンステップバスの見学・乗車を体験しました。ノンステップバスとは、床面を低くして出入り口の段差をなくし、乗り降りを容易にしたバスのこと。実際に、車いすでのバスの乗り降りを体験した子どもたちからは、「初めて車いすでバスに乗ったけど、めっちゃ苦労するんやと思いました。」といった感想が聞かれました。

障害のある方や高齢者の皆さんが日常生活をどれだけ大変に感じているのか、身をもって学んだ夏休みとなりました。



8/28 円明寺の夏はこれ

第36回円明寺が丘夏まつり

とにかくすごい人、人、人。今年も、西法寺公園で円明寺が丘夏まつりが開催されました。

会場をぐるりと囲むように並んだ屋台からは焼き肉や焼きそばのいい匂い。金魚すくいやの当たの前には子どもたちが長い行列をつくっていました。また、ステージでは子どもたちがマイケル・ジャクソンの曲に合わせてキラのあるダンスを披露。見物客からは、「かわいい〜！」と黄色い声援が飛んでいました。



さまざまな出し物が披露されました

8/30 入賞まで登りつめる!

国体出場を前に町長と教育長を表敬訪問

大山崎町出身で、舞鶴工業高等専門学校3年生の本郷真一さんが、「ゆめ半島千葉国体」への出場を前に、町長と教育長を表敬訪問に来てくれました。

出場種目はフリークライミング。制限時間内にどれだけ高く登れるかを競う競技で、本郷さんは昨年に続き2度目の出場です。今回は同じ学校の後輩とのペアで出場すること、話し合いながら交代で登ることができるので、チームワークを発揮して8位入賞を狙います。」と抱負を語ってくれました。



真鍋町長から激励を受ける本郷さん

8/20~23 真夏の芸術の祭典

アートフェスタin大山崎町2010

京都造形芸術大学が主体となってつくる実行委員会の主催で、「アートフェスタin大山崎町2010」が離宮八幡宮で開催されました。

期間を通して、灯明ライトアップや荏胡麻にまつわる展示が行われたほか、8月22日に行われたライブには、全国的にも数少ないというファイアーダンサーのデュオも出演。集まった人々は、迫力満点の炎のパフォーマンスを、息をのんで見守っていました。そして最後は、大山崎町音頭保存会の皆さんの指導のもと、参加者全員が輪になって大山崎音頭を踊りました。

暑い夏をさらに熱く焦がした、真夏の一夜でした。



シリーズ 災害現場からの アドバイス

最近多く発生している火災の原因や、特異な火災の事例を紹介し、火災予防の参考にしてください。

収れん火災とは

収れん火災をご存知ですか? 子どものとき、理科の授業などで虫メガネを使って光を集め、物を燃やした経験のある方も多いと思います。収れん火災はこれと同じ現象で、凸レンズや、凹面鏡状の反射物によって1点に集められた太陽の光が原因で発生する火災のことをいいます。

さまざまなものが原因に

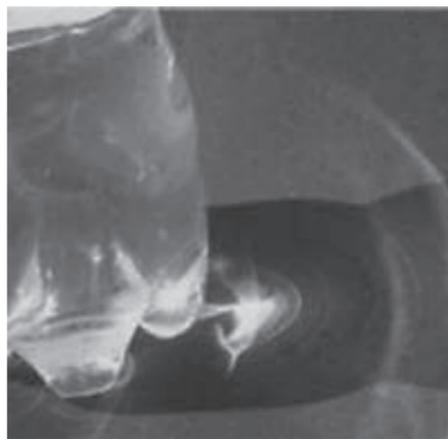
虫メガネだけでなく、水の入ったペットボトルやステンレス製のボウル、ビニールハウスの屋根にたまった水が光を集め、火災を発生させるケースもあります。中には、車のフロントガラスに付けたお守りをつるす吸盤が原因とされる火災もあります。

冬場でも注意が必要

太陽の日差しがきつい夏場はもちろん、太陽の高度が低い冬場も家の奥まで光が届くので、一年中注意が必要です。

予防策は

- カーテンを閉めて部屋に入る光を遮断する
- 太陽の光が当たる場所に、水の入ったペットボトルやステンレス製のボウルなど光を集めやすいものを長時間置かない



※ペットボトルでの収れんは、円形のボトルの方が効果が高く、ボトルの肩部と底部の直近で発生します

消防団に入団しませんか? きつと、かけがえのない仲間ができるはず。入団資格は町内に在住または在勤の地域防災に熱意を持っている18歳以上の健康な方
問・申込は大山崎消防署庶務予防課 庶務係

消防団員を募集

消防 広場

毎月1日は
無火災推進日

大山崎消防署
☎ 956-0119
FAX 957-0999



地域のため、
頑張って
活動しています。

第1分団
玉井 博さん

消防団活動での
経験は、
とても勉強になります。

第2分団
垣内 宏太さん



いろんな人と
知り合えたので、
入団して良かったです。

第3分団
森田 陽さん

心肺蘇生法、AEDの取扱い、止血法、その他応急手当などの講習です。
※受講無料
とき 10月17日(日)午前9時~正午
ところ 向日消防署3階講堂
定員 30人(先着順)
申込締切 10月7日(日)
申込方法 受講申込書(消防署に置いてあります)に必要事項を記入し、左記まで。
問・申込先 大山崎消防署救急係



普通救命講習